

Утверждено  
Приказом Директора РГКП  
«Государственный академический  
театр танца Республики Казахстан»  
от «06» 02 2022 года № 06



**Политика в сфере противодействия коррупции  
РГКП «Государственный академический театр танца  
Республики Казахстан»**

**Алматы, 2022 г.**

## 1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

**Театр** – РГКП «Государственный академический театр танца Республики Казахстан».

**Политика** – Политика в сфере противодействия коррупции Театра.

**Коррупция** – незаконное использование лицами, занимающими ответственную государственную должность, лицами, уполномоченными на выполнение государственных функций, лицами, приравненными к лицам, уполномоченным на выполнение государственных функций, должностными лицами своих должностных (служебных) полномочий и связанных с ними возможностей в целях получения или извлечения лично или через посредников имущественных (неимущественных) благ и преимуществ для себя либо третьих лиц, а равно подкуп данных лиц путем предоставления благ и преимуществ.

**Субъекты антикоррупционной политики** – государственные органы, учреждения, организации и лица, уполномоченные на формирование и реализацию мер антикоррупционной политики, граждане.

В Театре субъектами антикоррупционной политики являются:

- должностные лица, занимающие должности директора, заместителей директора, начальников и руководителей структурных подразделений;
- сотрудники административного персонала;
- сотрудники отдела по обслуживанию зрителей;
- сотрудники артистического персонала;
- сотрудники вспомогательного персонала.

**Контрагент** – юридическое или физическое лицо, с которым Театр связан обязательствами по договору (за исключением трудовых отношений).

**Противодействие коррупции** – деятельность субъектов противодействия коррупции в пределах своих полномочий по предупреждению коррупции, в том числе по формированию антикоррупционной культуры в обществе, выявлению и устранению причин и условий, способствующих совершению коррупционных правонарушений, а также по выявлению, пресечению, раскрытию и расследованию коррупционных правонарушений и устранению их последствий.

**Конфликт интересов** – противоречие между личными интересами лиц, занимающих ответственную государственную должность, лиц, уполномоченных на выполнение государственных функций, лиц, приравненных к ним, должностных лиц и их должностными полномочиями, при котором личные интересы указанных лиц могут привести к неисполнению и (или) ненадлежащему исполнению ими своих должностных обязанностей.

**Личная заинтересованность** – возможность получения работником при исполнении должностных обязанностей доходов в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц.

**Коррупционное правонарушение** – имеющее признаки коррупции противоправное виновное деяние (действие или бездействие), за которое законом установлена административная или уголовная ответственность.

## 2. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Настоящее Положение является локальным нормативным актом, разработанным в соответствии

- с Законом Республики Казахстан от 18 ноября 2015 года № 410-V ЗРК. «О

противодействию коррупции»;

- Кодексом Республики Казахстан от 5 июля 2014 года № 235-V ЗРК. Об административных правонарушениях;

Уголовным кодексом Республики Казахстан от 3 июля 2014 года № 226-V ЗРК;

- иными нормативными правовыми актами Республики Казахстан;

- Уставом Театра.

2.2. Настоящее Положение является локальным нормативным актом Театра, определяющим цели, задачи, основные принципы и требования, направленные на противодействие коррупции, соблюдение норм антикоррупционного законодательства в Театре.

### **3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПОЛИТИКИ**

3.1. Цель Политики – создание системы, направленной на профилактику и предотвращение коррупционных правонарушений.

3.2. Реализация поставленной цели осуществляется путем решения следующих задач:

- совершенствование локальной нормативной базы Театра с целью исполнения антикоррупционных положений законов;

- совершенствование работы в области кадровой политики Театра с целью профилактики коррупционных проявлений;

- проведение анкетирования среди сотрудников Театра для оценки уровня коррупции в Театре и эффективности принимаемых антикоррупционных мер;

- обеспечение реализации мер контроля деятельности субъектов антикоррупционной политики Театра со стороны администрации Театра, направленных на снижение коррупционных проявлений;

- разработка и внедрение комплекса мер и мероприятий, обеспечивающих активное участие сотрудников в антикоррупционной деятельности Театра, в том числе правовое просвещение;

- осуществление контроля за соблюдением законодательства в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд;

- создание на официальном сайте Театра раздела «Противодействие коррупции», его своевременное наполнение и актуализация;

- развитие сотрудничества с государственными органами, институтами гражданского общества по проблемам предотвращения коррупционных правонарушений.

### **4. ПРИНЦИПЫ ПОЛИТИКИ**

4.1. Политика Театра основана на следующих принципах:

1) принцип соответствия политики Театра законодательству Республики Казахстан.

2) принцип личного примера директора и руководителей структурных подразделений Театра.

3) принцип вовлеченности сотрудников.

Сотрудники Театра информируются о положениях антикоррупционного законодательства и принимают активное участие в формировании и реализации антикоррупционной политики.

4) принцип эффективности антикоррупционных мер.

В Театре проводятся антикоррупционные меры, которые направлены на достижение поставленной цели и ориентированы на результат.

5) принцип ответственности и неотвратимости наказания.

В Театре соблюдается неотвратимость наказания для работников вне зависимости от занимаемой должности, стажа работы и иных условий в случае совершения ими коррупционных правонарушений в связи с исполнением трудовых обязанностей, а также персональная ответственность руководства Театра за реализацию антикоррупционной политики.

6) принцип открытости.

Театр открыто заявляет о неприятии коррупции, приветствует и поощряет соблюдение принципов и требований настоящей Политики субъектами антикоррупционной политики. Руководство Театра содействует повышению уровня антикоррупционной культуры путем информирования и систематического обучения сотрудников в целях поддержания их осведомленности в вопросах антикоррупционной политики и овладения способами и приемами ее применения на практике.

7) принцип постоянного контроля и регулярного мониторинга.

4.2. При выявлении недостаточно эффективных положений Политики или связанных с ней антикоррупционных мероприятий, либо при изменении требований законодательства Республики Казахстан, Театр организует выработку и реализацию плана действий по актуализации Политики или антикоррупционных мероприятий.

## **5. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПОЛИТИКИ И ОБЯЗАННОСТИ СОТРУДНИКОВ ТЕАТРА**

5.1. Руководство Театра непосредственно возглавляет планы, проекты и программы по реализации указанной стратегической цели и берет на себя обязательства по обеспечению условий, необходимых для реализации настоящей Политики, включая необходимые ресурсы.

5.2. Все работники Театра должны руководствоваться настоящей Политикой и неукоснительно соблюдать нормы антикоррупционного законодательства, а именно:

- воздерживаться от совершения и (или) участия в совершении коррупционных правонарушений в интересах или от имени Театра;
- воздерживаться от поведения, которое может быть истолковано окружающими как готовность совершить или участвовать в совершении коррупционного правонарушения в интересах или от имени Театра;
- незамедлительно информировать лицо, ответственное за профилактику коррупционных и иных правонарушений, или руководство Театра о случаях склонения работника к совершению коррупционных правонарушений;
- информировать непосредственного начальника или лицо, ответственное за профилактику коррупционных и иных правонарушений или руководство Театра о ставшей известной работнику информации о случаях совершения коррупционных правонарушений другими работниками, контрагентами Театра или иными лицами;
- сообщить непосредственному начальнику или иному ответственному лицу о возможности возникновения либо возникшем у работника конфликте интересов.

